

Séminaire « mondes chinois »

4A, F. Villard

L'avenir de nos sociétés en France et en Europe est irrémédiablement associé à celui de la Chine. Le poids géopolitique, économique et culturel de la Chine ne cesse de se renforcer dans un monde désormais globalisé. Cette imbrication entre « notre » monde et la Chine n'est pas nouvelle tant la construction de la Chine moderne – son imaginaire, ses pratiques culturelles, ses structures politiques et économiques – peut se comprendre comme une « coproduction » née dans un contexte de confrontation, d'hybridation et d'interaction avec les sociétés dites occidentales. Les étudiants de l'IEP qui se destinent à des carrières dans les grandes entreprises, la haute fonction publique, les organisations internationales, la diplomatie ou la recherche et l'enseignement supérieur seront amenés, de plus en plus souvent, à travailler, échanger et décider avec des partenaires chinois. Ces collaborations ne seront fertiles et solides que dans l'hypothèse d'une connaissance mutuelle des pratiques et des imaginaires des uns et des autres.

Ce séminaire vise à approfondir certaines problématiques contemporaines aux mondes chinois (RPC, Taiwan, HK, diaspora...) en tentant notamment de penser comment la Chine se trouve en interaction avec la France et les sociétés occidentales (échanges culturels, représentations collectives, circulation des idées, migrations, etc.). Le séminaire s'inscrit dans le prolongement du « parcours mondes chinois » de l'IEP - les textes traités en cours pourront être en chinois ou en traduction française - mais il sera tout à fait accessible à des étudiants non sinisants. Aux cours des différentes séances du séminaire, nous serons amenés à aborder, sans exclusive, les thématiques suivantes:

- Soft power et projections chinoises à l'étranger
- Images et représentations de la Chine en France et en Occident
- Diaspora et migrations chinoises
- Nationalismes et discours identitaires dans les mondes chinois
- Arts, cultures et politique en Chine contemporaine

Une introduction historique et théorique de ces sujets - accompagnée de lectures de textes académiques - pourra se trouver enrichie par des interventions d'enseignants-chercheurs ou de professionnels dont les activités concernent ces problématiques. Les étudiants seront aussi sollicités pour préparer des exposés sur des thèmes faisant écho à l'actualité chinoise (et asiatique).

Ce séminaire s'envisage comme un espace d'initiation à la recherche. Les étudiants devront réaliser un mémoire à partir d'un sujet d'actualité, ou d'histoire contemporaine, en relation avec la Chine (au sens large incluant Taiwan, HK et la diaspora). Dans cette perspective, nous tiendrons des séances de méthodologie au cours desquelles seront discutés les projets de recherche des étudiants et abordés les différentes tâches inhérentes à la réalisation d'un mémoire (bibliographie, collecte des sources, travail de terrain, règles typographiques). La dimension académique de ce séminaire n'est pas exclusive et ne condamne pas les étudiants à se diriger uniquement vers les métiers de la recherche. Les réflexions menées et les connaissances acquises au cours de ce séminaire constitueront des atouts non négligeables pour des étudiants souhaitant s'orienter dans les domaines de la diplomatie, de la culture, de l'enseignement supérieur, ou auprès d'ONG, d'organisations internationales ou de multinationales travaillant avec l'Asie et la Chine.

Bibliographie indicative

- Jean-François Billeter, *Chine trois fois muette*, Paris, Allia, 2000.
- Stéphanie Balme, *La tentation de la Chine*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2013.
- Anne Cheng, *La Chine pense-t-elle ?*, Paris, Editions Fayard, 2009.
- Cornelius Castoriadis, *L'Institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, 1975.
- Jean-Claude Kaufman, *Identités, la bombe à retardement*, Paris, Textuel, 2014.
- Gregory Lee, *Un spectre hante la Chine*, Lyon, Tigre de Papier, 2012.
- Alain Roux, *La Chine contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2015.
- Jean-Louis Rocca, *Une sociologie de la Chine*, Paris, La Découverte, 2010.
- Guo Yingjie, *Cultural Nationalism in Contemporary China*, Routledge, London, 2004.
- Edward W. Said, *L'Orientalisme*, Paris, Seuil, 1997.
- Tzvetan Todorov, *Nous et les Autres*, Paris, Seuil, 1989.

Conditions d'inscriptions

- Transmettre une lettre de motivation incluant si possible une présentation du projet de recherche à l'adresse suivante : florent.villard@sciencespo-rennes.fr
- Le séminaire est limité à 15 étudiants maximum.

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter
Florent Villard
florent.villard@sciencespo-rennes.fr
<http://sciencespo-rennes.academia.edu/FlorentVillard>